

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности**

**Читательская грамотность
"Театр на английском" 7-11 классы**

ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности по английскому языку «Театр на английском»

Количество часов по программе –34 часа

Программа будет выполнена за счет уплотнения 2 часов репетиций

Планирование составлено на основе:

- приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507 (далее ФГОС НОО);

- письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.
- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- знать правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе
- уметь анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. –соблюдать правила игры и дисциплину;
- уметь правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- уметь выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.
- уметь быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- уметь подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Предметные результаты:

- знать необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем;
- знать о способах кукловодства кукол разных систем;
- знать о способе создания перчаточной куклы;

- знать о сценической речи;
- знать о декорациях к спектаклю;
- знать о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.
- уметь работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- уметь импровизировать;
- уметь работать в группе, в коллективе;
- уметь выступать перед публикой, зрителями;
- уметь самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- уметь выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Метапредметные результаты:

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей – адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию

Содержание курса

№ п/п	Наименование разделов учебной программы с описанием содержания	Количество часов	Виды деятельности
	С чего	4	Скетчи ,

	<p>начинается театр</p> <p>Обзор театральных профессий, техника безопасности на сцене, обсуждение плана на год. Знакомство с основами актерского мастерства, сценического общения, взаимодействия актеров. Отработка интонации, работа над развитием речевого дыхания</p>		<p>Творческий проект,</p> <p>Викторина,</p>
	<p>Техника речи</p> <p>Знакомство с особенностями произношения английских слов, отработка монолога и диалога, вопросительных предложений, чтение поэтических этюдов наизусть.</p>	4	<p>Инсценировка постановки,</p>
	<p>Мастерская слова и пластики</p> <p>Проведение упражнений на эмоциональную память, речь в движении, отработка исполнения</p>	4	<p>Театральные этюды,</p> <p>Просмотр и обсуждение видео</p>

	<p>роли, выполнение упражнений по пластике, музыкально- пластических этюдов, отработка движений на сцене</p>		<p>Инсценировки песен</p>
	<p>Эпоха Шекспира</p> <p>Знакомство с английским театром эпохи У.Шекспира, творческая биография писателя, сонеты и пьесы Шекспира. Просмотр учебного фильма с анализом просмотренного. Чтение и обсуждение пьесы «Ромео и Джульетта». Импровизация сцен спектакля</p>	<p>4</p>	
	<p>Британские драматурги</p> <p>Знакомство и обсуждения жизни и творчества известных английских драматургов Оскара Уальда, Д.Шоу, и Д.Уэбстера)</p>	<p>7</p>	
	<p>«Литературный карнавал»</p> <p>Работа со сценарием, выявление</p>	<p>11</p>	

	<p>грамматических и лексических сложностей. Беседа над темой и действующими лицами пьесы. Распределение ролей. Освоение навыков перевода и чтения по ролям. Разучивание ролей. Репетиции отдельных эпизодов пьесы и пьесы целиком. Подготовка музыкального сопровождения, реквизита и костюмов для постановки. Инсценировка постановки «Литературный карнавал»</p>	
	Итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел	Тема
1 четверть (8 часов)			
	5.09	С чего начинается театр	Сценическое искусство и театр в целом.
	12.09		Авторский замысел
	19.09		Поведение героя на сцене. Экспромт
	26.09		Новое прочтение роли

	3.10	Техника речи	Сценическая лексика
	10.10		Проект «Говори правильно»
	17.10		Сценические элементы
	24.10		Конкурс этюдов-импровизаций
2 четверть (8 часов)			
	7.11	Мастерская слова и пластики	Эмоциональная память
	14.11		Взаимодействие на сцене
	21.11		Речь в движении
	28.11		Упражнения по пластике
	5.12	Эпоха Шекспира	Истоки английского театра
	12.12		Творческий путь У. Шекспира
	19.12		Обсуждаем фильм про театр Шекспира
	26.12		Проект «Читаем сонеты Шекспира»
3 четверть (10 часов)			
	9.01	Британские драматурги	Жизнь и творчество О.Уальда
	16.01		Д.Б.Шоу и его произведения
	23.01		Жанр сатирической комедии: вчера и сегодня
	30.01		Трагикомедии Д.Уэбстера
	6.02		Современники Б.Шоу
	13.02		Театральные

			этюды
	20.02		Викторина «Британская драматургия»
	27.02	«Литературный карнавал»	Обсуждение темы спектакля, списка действующих лиц
	5.03		Работа по активизации лексики и грамматики сценария
10.	12.03		Чтение по ролям
4 четверть (8 часов)			
	2.04	«Литературный карнавал»	Разучивание песен для выступления
	9.04		Разучивание танцев для выступления
	16.04		Репетиция по эпизодам.
	23.04		Подготовка реквизита
	30.04		Подготовка костюмов
	7.05		Подготовка декораций
	14.05		Генеральная репетиция спектакля
	21.05		Премьера спектакля «Литературный карнавал»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

ФГОС предполагает приоритет личностно-ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общих учебных и предметных умений, овладение способами деятельности, формирующими познавательную, коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач и подчиняться следующим требованиям:

- природосообразность обучения школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядность обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания школьников;

создание условий для организации практической (наблюдений, моделирования и пр.) и элементарной художественной деятельности (рисования, музицирования, театральной деятельности и др.) школьников.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд	
1	Virginia Evans, Jenny Dooley, Irina Kondrasheva, «New Round-Up Grammar Practice 3», учебник «Практическая грамматика английского языка»
2	Стандарт общего образования по иностранному языку
3	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков английского языка)
Печатные пособия	
1	Словари по английскому языку.
2	Репродукции картин, художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по английскому языку (в том числе в цифровой форме).
3	Книги для чтения на английском языке
4	Virginia Evans, Jenny Dooley, Irina Kondrasheva, «New Round-Up Grammar Practice 3», «Практическая грамматика английского языка», Teacher`s Guide/книга для учителя
5	Программа учителя по английскому языку.
6	Контрольно-измерительные материалы по английскому языку (контрольные работы, тесты)
7	Алфавит (настенная таблица)
8	Карты стран изучаемого языка
9	Флаги стран изучаемого языка
Информационно-коммуникативные средства	
1	Мультимедийные обучающие программы по английскому
2	Аудиоприложение к УМК New Round-Up Grammar Practice 3», «Практическая грамматика английского языка»
Технические средства обучения	
1	Компьютер
2	Мультимедийный проектор

Список использованной литературы

1. Virginia Evans, Jenny Dooley, Irina Kondrasheva, «New Round-Up Grammar Practice 3», учебник «Практическая грамматика английского языка», Pearson Education Limited, 2013
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Irina Kondrasheva, «New Round-Up Grammar Practice 3», «Практическая грамматика английского языка», Teacher`s Guide/книга для учителя, Pearson Education Limited, 2013
3. Virginia Evans, Jenny Dooley, Irina Kondrasheva, «New Round-Up Grammar Practice 3», «Практическая грамматика английского языка», аудиоприложение, Pearson Education Limited, 2013
4. Virginia Evans, Jenny Dooley, Irina Kondrasheva, «New Round-Up Grammar Practice 3», «Практическая грамматика английского языка», диск с упражнениями, Pearson Education Limited, 2013
5. Клементьева Т. Б. Солнечный английский: В 2 ч. Ч. 1 – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 104 с.: ил.
6. Оценка достижения планируемых результатов в основной школе. Система заданий. В 3 ч. 42 / [Л.Л. Алексеева, М.З. Биболетова, А.А. Вахрушев и др.]; под ред.
7. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.-М.:Просвещение, 2011.-240 с.- (Стандарты второго поколения).
8. Планируемые результаты основного общего образования / [сост. Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.] под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010 – 120 с. – (Стандарты второго поколения).

9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2011. 204 с. – (Стандарты второго поколения)
10. Никитенко З.Н. «Начинаем изучать английский язык». Москва «Просвещение» 2008 г.
11. Анухина И. В. Занимательный английский для детей. Игры, стихи, песни. – Санкт-Петербург: Речь, 2004.
12. Давыдова З. М. Игра как метод обучения иностранным языкам//Иностр. языки в школе. – 2010- №6.
13. Клементьева Т. Б. Enjoy Teaching English. Методическое руководство для учителей. – Санкт-Петербург: КАРО, 2003.
14. Мазур Л.Ю. «Английский язык – окно в мир» авторская программа
15. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование издательства М.: Просвещение, 2011.
16. Пукина Т. В. Английский язык. Игровые технологии на уроках и на досуге. – Волгоград: Учитель, 2008.
17. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие для учителя. – Москва: Астрель, 2003.
18. Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка. – Москва: Астрель, 2004.
19. Узкий А. Ф. Правила чтения английских слов. – Санкт-Петербург: Антология, 2003.
20. Собственные презентации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "РЯБИНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА"**, Полуказакова Оксана Сергеевна, Директор

16.11.23 12:46 (MSK)

Сертификат 503A74306ED16FB80674870B56491C37